



SALLE ACCESSIBLE P.M.R.



SALLE CLIMATISEE



FICHE TARIFAIRE

GROUPES & COLLECTIVITES



LE GRAND REX

1 BOULEVARD POISSONNIÈRE, 75002 PARIS



DU DIMANCHE 25 OCTOBRE 2026 AU DIMANCHE 25 OCTOBRE 2026

Catégorie	Prix public	Votre tarif
CARRE OR	49.00 €	44.00 €
CATEGORIE 1	42.00 €	37.00 €
CATEGORIE 2	35.00 €	30.00 €

AZUR ET ASMAR EN CINÉ-CONCERT

- Présence exceptionnelle de **Souad Massi** -

Après des représentations à guichets fermés dans toute la France, le ciné-concert d'Azur et Asmar - qui a déjà conquis le cœur de plusieurs milliers de spectateurs - revient à Paris dans la mythique salle du Grand Rex pour une représentation exceptionnelle, le dimanche 25 octobre 2026 !

À cette occasion, nous aurons l'immense honneur d'accueillir sur scène l'auteure-compositrice-interprète **Souad Massi** qui chantera en live la *Chanson d'Azur et Asmar*.

Sous la direction de **Nicolas Simon**, le **Yellow Socks Orchestra** interprètera en live la musique originale de **Gabriel Yared** - spécialement réarrangée par Robin Melchior pour ce format - en parfaite synchronisation avec la projection du film sur grand écran. Ils seront accompagnés sur scène par les solistes **Mohamed Najem** à la flûte Ney et **Yousef Zayed** à l'Oud.

Auteur de l'inoubliable trilogie *Kirikou*, **Michel Ocelot** signe avec *Azur et Asmar* (2006) un nouveau chef-d'œuvre d'animation qui a marqué toute une génération. Inspiré des *Contes des mille et une nuits*, *Azur et Asmar* aborde des sujets de société tels que les inégalités sociales et la découverte de cultures étrangère à travers l'histoire de deux frères de lait - Azur le blond aux yeux bleus et Asmar le brun aux yeux noirs - élevés par la même femme dans un pays vert et fleuri. Séparés brutalement par la vie au sortir de l'enfance, ils vont être animés tous les deux par l'envie de

INFORMATIONS • RESERVATIONS • PACKAGES • 01 42 64 49 40



34 RUE NICOLAÏ • 75012 PARIS • COLLECTIVITES@TALTICKET.COM
COLLECTIVITES.TALTICKET.COM

retrouver la Fée des Djinns et vont embarquer dans une épopée riche en enseignements qui réunira les deux frères.

(Re)découvrez en famille ce récit touchant et haut en péripéties qui a marqué toute une génération et qui continue encore aujourd'hui de s'adresser aux petits et aux grands.

Synopsis du film

Il était une fois Azur, blond aux yeux bleus, fils du châtelain, et Asmar, brun aux yeux noirs, fils de la nourrice, qui les élevait comme des frères, dans un pays vert et fleuri. La vie les sépare brutalement.

Mais Azur n'oublie pas les compagnons de son enfance ni les histoires de fées de sa nourrice, de l'autre côté de la mer. Devenu grand, il rejoint le pays de ses rêves, à la recherche de la Fée des Djinns. Il y retrouve Asmar, lui aussi déterminé à trouver et gagner la fée, bravant tous les dangers et les sortilèges d'un univers de merveilles.

Michel Ocelot - réalisateur

Réalisateur français qui s'illustre dans le [cinéma d'animation](#), principalement connu du grand public pour sa trilogie de films d'animation *Kirikou* réalisée entre 1998 et 2012. Il est aussi le scénariste et réalisateur du triptyque *Princes et Princesses* (2000), *Les Contes de la nuit* (2011) et *Ivan Tsarevitch et la princesse changeante* (2016), réalisé en papier découpé. Il est également récompensé pour *Azur et Asmar* (2006) et *Dilili à Paris* (2018), qui lui vaut le César 2019 du meilleur film d'animation.

Gabriel Yared - compositeur

Compositeur et arrangeur français d'origine libanaise. Il écrit de la musique de films depuis le début des années 1980. En 1993, il reçoit le César de la meilleure musique de film pour *L'Amant*, et en 1997, il obtient l'Oscar de la meilleure musique de film pour *Le Patient Anglais*. Il a écrit des musiques de ballet pour Carolyn Carlson et Roland Petit, dont le ballet *Clavigo*, créé à l'Opéra de Paris en 2002. Il a également composé la musique de générique des journaux télévisés de [TF1](#) diffusés depuis 1990 jusqu'à ce jour.

Souad Massi - interprète de « La Chanson d'Azur et Asmar »

Souvent considérée comme la plus belle voix féminine d'Afrique du Nord, Souad Massi s'est forgée cette réputation au cours d'une carrière de plus de 20 ans, portée par une détermination sans faille pour ses valeurs de liberté et de justice. Ses chansons, empreintes d'amour, d'altruisme et de courage, sont autant de témoignages contre l'intolérance. On dit d'elle que c'est la Tracy Chapman du Maghreb. Loin de la vague déferlante du raï, Souad Massi, guitare en bandoulière, inspiration folk, a apporté un son nouveau à la musique algérienne.

INFORMATIONS • RESERVATIONS • PACKAGES • 01 42 64 49 40



34 RUE NICOLAÏ • 75012 PARIS • COLLECTIVITES@TALTICKET.COM
COLLECTIVITES.TALTICKET.COM