



FICHE TARIFAIRE

GROUPES & COLLECTIVITES



PALAIS DES CONGRES

2 PLACE PORTE MAILLOT, 75857 PARIS



DU MERCREDI 7 OCTOBRE 2026 AU DIMANCHE 11 OCTOBRE 2026

Catégorie	Prix public	Votre tarif
CARRE OR	119.00 €	114.00 €
CATEGORIE 1	89.00 €	84.00 €
CATEGORIE 2	59.00 €	54.00 €

Après le triomphe de 2024, la légende new-yorkaise de la danse moderne revient enchainer Paris avec deux programmes inédits : entre héritage et création, l'événement danse incontournable de la rentrée.

Le retour d'Alvin Ailey American Dance Theater à Paris s'impose comme l'un des rendez-vous chorégraphiques majeurs de 2026. Après avoir conquis plus de 32 000 spectateurs lors de onze représentations à guichets fermés en 2024, la prestigieuse compagnie new-yorkaise réinvestit la scène du Palais des Congrès avec une proposition artistique renouvelée, audacieuse et profondément émouvante.

Pour cette nouvelle série parisienne, la troupe dévoile une programmation en diptyque.

Le PROGRAMME A "AILEY LEGACY" célèbre l'héritage du répertoire à travers des œuvres emblématiques qui ont façonné l'identité de la compagnie. Night Creature, chorégraphié par Alvin Ailey en 1975 sur la partition jazz sophistiquée de Duke Ellington, plonge le spectateur dans un univers nocturne vibrant où se mêlent allégros bondissants et contractions Graham-esque. Grace, création majeure de Ronald K. Brown en 1999, déploie une spiritualité lumineuse en fusionnant vocabulaire moderne et mouvements de la diaspora africaine. Cette pièce, devenue incontournable du répertoire Ailey, trace le périple d'une déesse venue répandre la grâce sur terre, sublimée par la musique de Duke Ellington.

INFORMATIONS • RESERVATIONS • PACKAGES • 01 42 64 49 40



34 RUE NICOLAÏ • 75012 PARIS • COLLECTIVITES@TALTICKET.COM
COLLECTIVITES.TALTICKET.COM

Le PROGRAMME B "NEW WORKS" s'aventure vers la création contemporaine avec des œuvres encore jamais présentées en France. Blink of an Eye de Medhi Walewski sur Bach ouvre ce voyage chorégraphique inédit. A Case of You, duo sensuel créé par la légendaire Judith Jamison sur l'interprétation de Diana Krall du classique de Joni Mitchell, explore les fragilités du lien amoureux. Many Angels de Lar Lubovitch, sur l'Adagietto de la Symphonie n°5 de Mahler, questionne avec grâce une énigme métaphysique. Enfin, Song of the Anchorite de Jamar Roberts, ancien chorégraphe résident, réinterprète avec audace les Hermit Songs d'Alvin Ailey dans une méditation contemporaine sur la passion et la dévotion.

Programme A AILEY LEGACY »

Mercredi 7 oct 2026 - 20:30

Vendredi 9 oct 2026 - 20:30

Samedi 10 oct 2026 - 15:00

Dimanche 11 oct 2026 - 20:30

Programme B « NEW WORKS »

Jeudi 8 oct 2026 - 20:30

Samedi 10 oct 2026 - 20:30

Dimanche 11 oct 2026 - 15:00

INFORMATIONS • RESERVATIONS • PACKAGES • 01 42 64 49 40



34 RUE NICOLAÏ • 75012 PARIS • COLLECTIVITES@TALTICKET.COM
COLLECTIVITES.TALTICKET.COM