



**THÉÂTRE DE PARIS**  
En accord avec les Visiteurs du soir et Ariès 2

« La comédienne au jeu âpre et sauvage **excelle** »  
**Le Monde**

« **La gifle théâtrale** de Marie Ndiaye, une pièce à ne pas manquer ! »  
**Télérama**

« Une intensité bouleversante. **Nicole Garcia** est magnétique. »  
**Les Echos**

**ROYAN**  
LA PROFESSEURE DE FRANÇAIS  
DE **MARIE NDIAYE**

AVEC **NICOLE GARCIA**  
MISE EN SCÈNE **FRÉDÉRIC BÉLIER-GARCIA**

**10**  
REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES  
DU 17 AU 28 AVRIL 2024

LOC. 01 86 47 72 49  
THEATREDEPARIS.COM

DÉCOR JACQUES SIBEL - LUMIÈRES DOMINIQUE BRUGUÈRE - SON SÉBASTIEN TROUVE  
COLLABORATION HISTORIQUE SANDRA CHOQUET CAROLINE GONCE  
COSTUMES CAROLLE JANSON

Catégorie	Votre Tarif
Cat. 1	<b>38 €</b> au lieu de 51 €

Confirmation de commande : 10 places minimum

Écrit pour Nicole Garcia, ce monologue flamboyant de Marie Ndiaye livre un portrait de la féminité tout en clair-obscur, où le vertige des mots vient exprimer la dévorante violence des rapports humains et le prodigieux effort qu'il nous faut faire pour nous faire accepter du monde.

Une sourde violence hante l'entrée déserte de l'immeuble où vit Gabrielle, la professeure de français ; elle sent que, là-haut, sur son palier, l'attendent les parents de Daniella, l'adolescente de sa classe qui s'est suicidée ; à laquelle, peut-être, elle n'a pas su prendre garde. Elle ne veut ni leur parler, ni se sentir compassionnelle, ou coupable. Figée sur place, elle entame une re-visitation de sa propre vie.

" Nicole Garcia est une actrice de théâtre magnifique. Surprenante. Magnétique." **Les Echos**

" Haletant et ténébreux monologue. Nicole Garcia est magistrale." **Télérama**

" La comédienne au jeu âpre et sauvage excelle dans le monologue somptueux de l'écrivaine." **Le Monde**

1h20 sans entracte

JE POSE MON OPTION

