



STUDIO RASPAIL
216 BD RASPAIL, 75014 PARIS

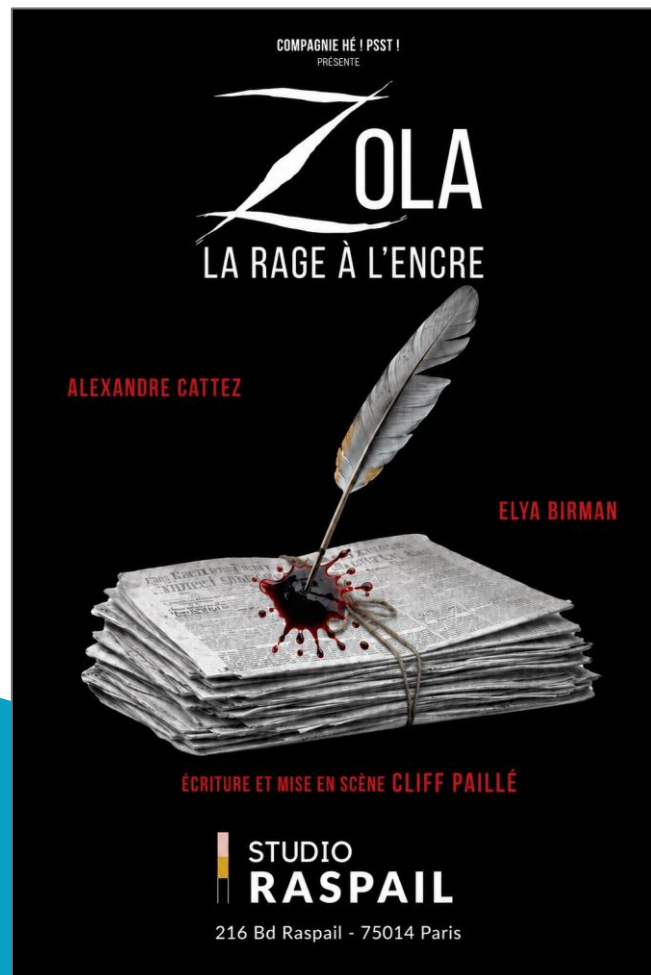


DU MARDI 6 OCTOBRE 2026 AU MERCREDI 23 DÉCEMBRE 2026

CATEGORIE 1

24€ au lieu de 34.00€

Confirmation : 10 places minimum



De l'écrivain au justicier : découvrez à travers les articles méconnus qui ont précédé le célèbre « J'accuse », les coulisses d'un séisme historique.

Face au scandale de l'Affaire Dreyfus, Émile Zola voit ses certitudes vaciller. Entre doutes intimes, joutes passionnées et courage politique, la pièce nous plonge dans le bureau d'un homme qui va tout sacrifier — sa liberté, sa fortune et sa sécurité — pour une seule idée : la Vérité.

Mais qui était cet homme ? Pourquoi et comment est-il devenu cet auteur engagé, ce citoyen rageux et enflammé ?

Un spectacle vibrant, d'une modernité brûlante, qui nous rappelle que face à l'injustice, le silence est parfois la plus grande des complicités.

Le spectacle dans les médias

« Un combat légendaire. Des personnages campés, sensibles. Une pièce remarquablement construite. » **M.C NIVIÈRE – COUP D'OEIL**

« Un formidable hommage à l'humanisme de Zola. » **MARTINE LEBLOND-ZOLA**

« Un engrenage vivant, brûlant, passionnant. » **L'AFFICHE**

« Cette rage à l'encre est [...] salulaire, et pour tout dire absolument nécessaire. » **Jean-Noël GRANDO – LA PROVENCE**

JE POSE MON OPTION

