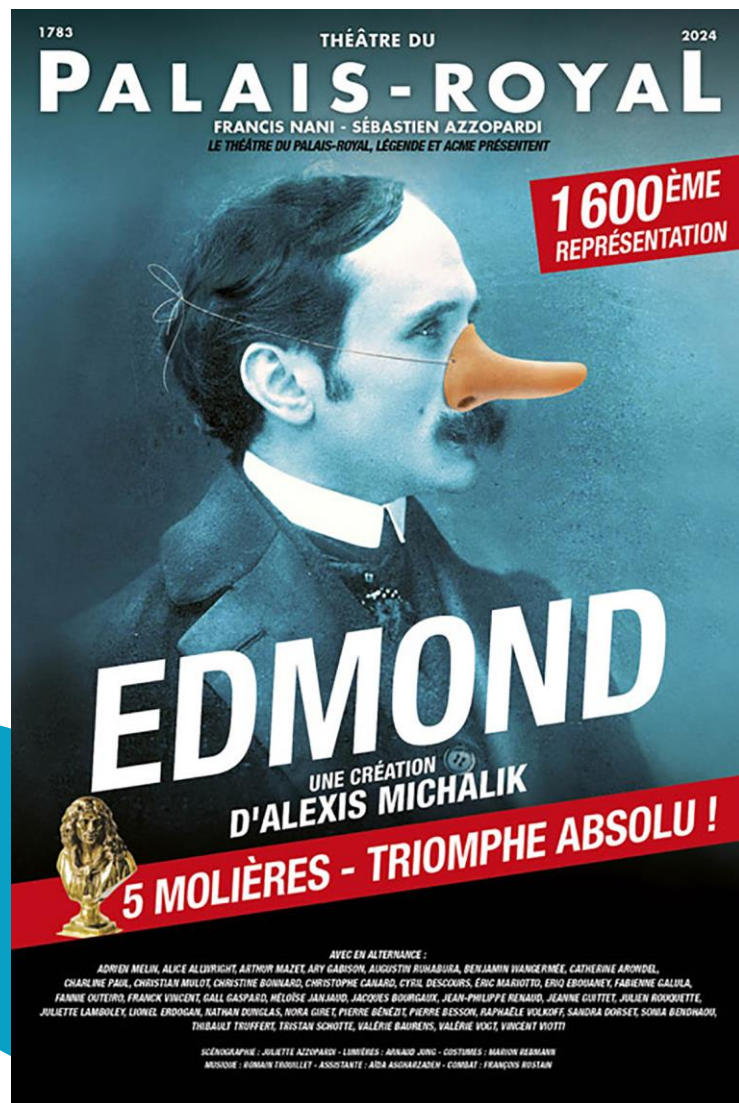


📍 THÉÂTRE DU PALAIS ROYAL
38 RUE DE MONTPENSIER, 75001 PARIS

📅 JUSQU'AU 14 JUIN 2024 puis DU 11 OCTOBRE AU 22 DÉCEMBRE 2024



Tarifs jusqu'au 14 Juin 2024	
Catégorie	Votre Tarif
Carré Or	57 € au lieu de 63 €
Cat. 1	49 € au lieu de 55 €

Tarifs à partir du 11 Octobre 2024	
Catégorie	Votre Tarif
Carré Or	59 € au lieu de 69 €
Cat. 1	49 € au lieu de 55 €
Cat. 2	33 € au lieu de 45 €

Confirmation de commande : 10 places minimum

Décembre 1897, Paris.

Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi de caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de coeur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. Pour l'instant, il n'a que le titre : **Cyrano de Bergerac**.

5 MOLIÈRES

Meilleur spectacle Théâtre Privé : Alexis Michalik

Auteur francophone vivant : Alexis Michalik

Metteur en scène Théâtre Privé : Alexis Michalik

Comédien dans un second rôle : Pierre Forest

Révélation masculine : Guillaume Sentou

Après Le Porteur d'Histoire et Le Cercle des Illusionnistes, l'auteur – metteur en scène aux 8 Molières revient pour raconter la triomphale et mythique première de Cyrano de Bergerac. Edmond, avec ses douze comédiens sur scène, est "un vrai théâtre de troupe" rappelant les grandes épopées théâtrales du XIXe siècle.

JE POSE MON OPTION

