

THÉÂTRE MARIGNY
Théâtre Marigny et TS3 présentent
En accord avec La Colline - Théâtre National

JAMES BROWN METTAIT DES BIGOUDIS

ÉCRIT ET MISE EN SCÈNE PAR
YASMINA REZA

APRÈS LE SUCCÈS AU THÉÂTRE DE LA COLLINE
« Drôlerie et mélancolie... C'est du noble et profond théâtre »
LE FIGARO
« Une pièce d'une infinie liberté. Des comédiens hors normes »
TÉLÉRAMA
« Une comédie intelligentissime »
LE POINT

AVEC
MICHA LESCOT, ANDRÉ MARCON,
ALEXANDRE STEIGER, JOSIANE STOLÉRU,
CHRISTÈLE TUAL ET LE MUSICIEN JOACHIM LATARJET

Affiche provisoire

Catégorie	Votre Tarif
Cat. 1	39 € au lieu de 54 €

Confirmation de commande : 10 places minimum

Texte et mise en scène : Yasmina Reza

Il y a des personnages qui, laissés dans les pages des romans, ne demandent qu'à revivre. C'est le cas de Jacob Hutner que l'on a vu avec ses parents dans un chapitre d' « Heureux les heureux » de Yasmina Reza qui mélange avec son style singulier mélancolie et humour.

Dans James Brown mettait des bigoudis, Jacob est maintenant dans une maison de repos. Un établissement, on ne sait pas où, mais au milieu d'une nature ordonnée et impavide. Il s'y est fait un ami, Philippe. De même que Jacob se vit en Céline Dion ou voudrait être la chanteuse, Philippe est un homme blanc qui s'identifie comme noir ou voudrait être noir. Après Anne-Marie la Beauté présenté en 2021 à La Colline, Yasmina Reza propose, avec cette création, une fantaisie au sens musical du terme sur l'identité ou la différence – comme on voudra.

JE POSE MON OPTION

