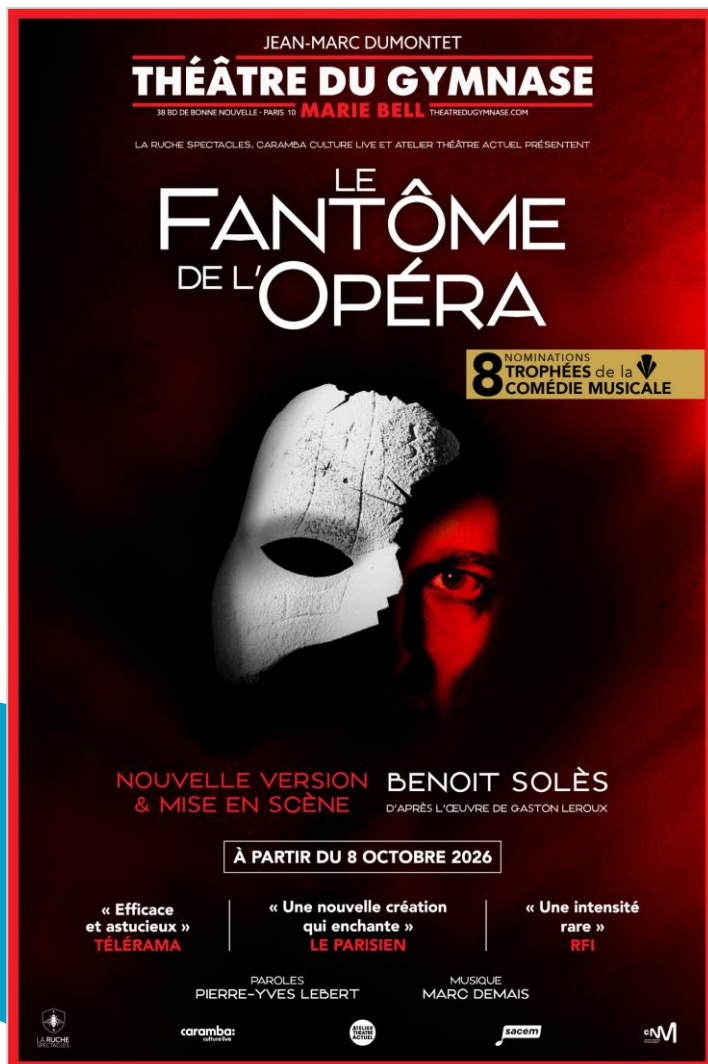




THEATRE DU GYMNASE MARIE BELL
38, BOULEVARD BONNE NOUVELLE, 75010 PARIS



DU VENDREDI 9 OCTOBRE 2026 AU DIMANCHE 17 JANVIER 2027



CARRE OR

Tarif linéaire

59€ au lieu de 69.00€

CATEGORIE 1

Tarif linéaire

49€ au lieu de 59.00€

CATEGORIE 2

Tarif linéaire

39€ au lieu de 49.00€

Confirmation de commande
10 places minimum

8 NOMINATIONS AUX TROPHÉES DE LA COMÉDIE MUSICALE 2026 dont meilleure comédie musicale, meilleure partition...

Après son succès au Théâtre Antoine, Le Fantôme de l'Opéra revient dès le 8 octobre hanter le Théâtre du Gymnase dans une mise en scène entièrement repensée par Benoit Solès (La Machine de Turing), déjà auteur de l'adaptation.

Entre mystère, humour et frisson, laissez-vous emporter par un spectacle musical envoûtant, où les chansons originales donnent vie à l'univers fascinant du roman de Gaston Leroux.

Dans cette nouvelle version, le célèbre roman renaît dans le Paris de la fin du XIX^e siècle, au cœur des coulisses et des secrets du Palais Garnier. Musique, passion, danger et illusion composent un spectacle populaire, accessible à tous les publics, où la beauté côtoie la peur et où l'amour devient vertige. Une cantatrice ingénue, un vicomte amoureux, une diva flamboyante, un directeur prêt à tout... et, dans l'ombre, un Fantôme masqué qui semble quitter les profondeurs du Palais Garnier pour venir hanter le Théâtre du Gymnase lui-même !

Revue de presse :

- « Efficace et astucieux » TELERAMA TT
- « Un décor épuré et un casting de choix » VSD
- « Benoit Solès, un auteur prolifique » LE FIGARO MAGAZINE
- « Une intensité rare » RFI
- « Exceptionnel ! » ICI Ile de France
- « Moderne et envoûtant » REGARD EN COULISSES

JE POSE MON OPTION

